

IL VERDE E LA LUCE COME RINNOVO URBANO

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DELL'AREA INTRAMOENIA DI SAN PAOLO A RIPA D'ARNO A PISA

Il lavoro della presente tesi si pone l'obiettivo di riqualificare e far rinascere un'area della città di Pisa dimenticata ed esclusa attualmente dalla vita quotidiana del cittadino, così come dalla visita del turista: il quartiere intramoenia di San Paolo a Ripa d'Arno.

Tale idea di progetto prende occasione da reali necessità del luogo sentite con forte partecipazione in quanto residente nelle vicinanze dell'area, e dalla concreta volontà del Comune di Pisa di intervenire in tale direzione. Il progetto è stato svolto di fatti in collaborazione con il Dipartimento Opere Pubbliche dell'Amministrazione Comunale pisana e quindi all'interno di un programma di riqualificazione globale che ha iniziato e continuerà ad investire l'intera città di Pisa.

La riqualificazione di un'area tanto compromessa ha necessitato di un ampio processo conoscitivo in ambito storico e urbanistico che ha permesso il riconoscimento del valore dell'area e dei suoi caratteri peculiari.

Il progetto di riqualificazione propone la realizzazione di un nuovo Parco delle Mura, un parco lineare sviluppato lungo il pomerio del tracciato murario. Questo prevede un importante recupero funzionale dell'area attraverso l'interfacciarsi di molteplici attività di interesse collettivo, andando a creare così un luogo nuovamente vivo, umanamente e culturalmente. Un parco quindi di riconnessione per un quartiere pressoché abbandonato che torna a far parte così della vita cittadina, e al contempo un parco-filtro che protegge lo stesso quartiere dall'area prettamente di servizio e ad alto flusso veicolare immediatamente esterno alle Mura.

Nuove attrattività e verde rigoglioso si diffonderanno all'interno

dell'area residenziale antistante, quasi come estensioni del parco stesso, a favore di un'idea di riconnessione al tessuto *vissuto* del centro storico. La riqualificazione urbana quindi entra anche all'interno degli spazi occlusi degli isolati urbani antistanti il nuovo parco, verso un consistente miglioramento della qualità abitativa per i residenti dell'area e verso un forte incremento di aree a verde per il godimento di tutti i cittadini.

L'intervento urbanistico è stato fin dal principio strettamente legato e affiancato da un progetto illuminotecnico dell'intera area, essenziale e necessario per il raggiungimento degli obiettivi proposti. La fruibilità e il piacere di vivere un luogo sono infatti fortemente connessi alle scene di luce presenti, così come le scenografie di luce monumentali permettono la valorizzazione e la lettura innovativa del patrimonio storico di una determinata area. Il progetto illuminotecnico effettuato studia e sviluppa quindi scenari luminosi differenti, caratterizzati ognuno da scelte illuminotecniche specifiche, in relazione alla funzionalità e all'utenza dell'area.

L'intero progetto di riqualificazione proposto è stato concepito come un intervento finalizzato a favorire ed incoraggiare una fruizione diversificata ed allargata dell'area, dei lungarni e dell'intero centro storico. Inoltre, il lavoro ha cercato di valorizzare semanticamente i caratteri locali traducendoli, con un linguaggio contemporaneo, in un mix funzionale diversificato che possa *aprire* l'area di intervento al contesto urbano circostante e quindi possa renderla permeabile ai flussi della città, determinando un deciso innalzamento della qualità ambientale dell'intero contesto.



